

Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum

av Annelise Josefsen, konstituert museumsleder



Kokelv sjøsamiske museum

Når du besøker Kokelv sjøsamiske museum på Nillágården i Kokelv, blir du satt tilbake til årene rett etter andre verdenskrig. Da var det «fiskerbonden» som bosatte bygda. Folk drev etter selvbergingsprinsippet, med småbruk og fiske og samisk språk var å høre over alt.

I dag utgjør Nillágården i seg selv en vesentlig del av utstillingen, og fungerer som en ramme rundt gjenstandssamlingen som vises i hus, fjøs og naust. Samlingen består av rundt 1200 gjenstander, som omfatter redskaper fra fiske, fangst, jordbruk, båter, bøker, klær og husgeråd, samt utstoppede fugler og dyr fra den lokale fauna. Ikke alle gjenstander er utstilt på grunn av plassmangel.

Museet har også en fotosamling og privatarkiv

fra lokale lag og foreninger. Den rehabiliterte Kokelv-kofta, rekonstruert etter ei sjøsamisk kofte som ble brukt i Kokelv på 1800-tallet, og gjenfunnet på Norsk Folkemuseum i Oslo over 100 år senere, er på museet. Kokelv-kofta var en av de første sjøsamiske koftene som ble rekonstruert. I dag er kofter i bruk i området igjen, men nå som festplagg.

Fakta om museet

Det var Kokelv Sámi Searvi (1983) som startet innsamlingen av gjenstander og bilder. Kokelv museumslag ble dannet og videreførte arbeidet. Formålet var å ivareta og fremme sjøsamekulturen i Kokelv, og Vest-Finnmark for øvrig. Ole Johan Nikodemussen var primus motor for samlingen i mange år.



Fra stuen



Fra kammerset

Kvalsund kommune har hele veien gitt driftsstøtte til museet. I 2002 gikk også Sametinget og Finnmark fylkeskommune inn med driftsmidler. Siden dette har museet hatt én fast stilling. I 2006 ble Kokelv sjøsamiske museum en del av den konsoliderte enheten RiddoDuottarMuseat.

Nillágården.

Kjøp av Nillágården kunne realiseres i 1992, ved at Kokelv sjøsamiske museum ble en stiftelse. Kvalsund kommune gikk inn med stiftelseskapital, og Samisk utviklingsfond bevilget midler til formålet. Gården ble bygget i gjenreisningstiden etter andre verdenskrig, først med bolig-

brakke og fjøsgamme, senere slik den fremstår i dag. Huset ble bygget i 1950, fjøs, stabbur og naust noe senere. Gården er på 14 dekar, med våningshus (45 kvm), fjøs (33 kvm) og stabbur (12 kvm), samt et stort naust og en tredjedel av et stort felles naust i fjæra (28 kvm).

Besøk oss.

Museet er kun åpent i sommersesongen. Gjester som er vant til store moderne museer, synes det er befriende å besøke oss. De sier at de føler nærhet, fordi museet er like manuell og gammeldags som gjenstandene og tida som presenteres.